

## Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia  C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **60€** Código del curso **18GR37**

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:*

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.  
Banco Mare Nostrum (CajaGranada)  
ES78 0487 3000 72 2000071392

*Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.*

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

del 3 de abril al 29 de Mayo de 2018

# Taller de Poesía



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



GRANADA  
Ciudad de Literatura  
UNESCO



Centro Federico García Lorca

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

AULA DE LITERATURA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada  
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR    
centromediterraneo.ugr.es

Lugar de realización:

**Centro Federico García Lorca, Plaza de la Romanilla, s/n. 18001 Granada**

Dirección

**Pilar Núñez Delgado**  
Directora del Aula de Literatura del  
Centro de Cultura Contemporánea.

Coordinación

**José Rienda Polo**  
Profesor Titular de Universidad,  
Departamento de Didáctica de la  
Lengua y la Literatura  
**Jesús Ortega**  
Coordinador de actividades y  
comunicación, Programa Granada  
Ciudad de Literatura Unesco.

22,5 horas  
presenciales  
37,75 horas  
no presenciales

**2 créditos**  
ECTS  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

Docentes  
**José Carlos Rosales**  
**Luis Melgarejo**  
Poeta invitada  
**Carmen Camacho**

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

cursos 2018

Eso que se llama “oficio de poeta” es algo que se aprende poco a poco, casi siempre en soledad y con frecuencia recorriendo un largo y complejo camino de aprendizaje. Así que, aunque no se pueda (o no se deba) enseñar a escribir, sí se puede aprender a escribir. O, mejor dicho, se pueden asimilar recursos para escribir más y mejor. Y, lo que quizás sea más decisivo, se puede (y se debe) alcanzar la distancia crítica necesaria para valorar lo que escribimos sin caer, en la medida de nuestras posibilidades, en la complacencia del autoengaño.

Nuestro taller, orientado pedagógicamente como una aproximación entusiasmada y participativa al hecho poético y a sus múltiples herramientas y entresijos, se plantea como un espacio plural desde el que repensar y poner en común nuestra experiencia y nuestras certezas, atisbos y limitaciones en torno a la escritura poética, como una suerte de escritorio compartido desde el que poder ampliar y/o pulir nuestras destrezas de lectura y escritura a través de la propia práctica poética y de una cuidada selección de textos de aquellos autores y autoras que supieron encontrar las palabras más adecuadas para decir y compartir con belleza, exactitud e intensidad su propio y personal modo de estar en el mundo. Este taller quiere ser también un laboratorio de pensamiento colectivo en el que confluyan y se enriquezcan las escrituras individuales y un espacio privilegiado de encuentro y reconocimiento físico y simbólico entre personas que leen y escriben poesía. Una ocasión, pues, inmejorable para indagar y ahondar, entre iguales y en confianza, en las razones y senderos de nuestro propio quehacer poético.

En las sesiones del taller, además, plantaremos análisis y debates acerca de las experiencias poéticas más significativas de la historia literaria y reflexionaremos sobre la naturaleza del trabajo poético.

“Taller de poesía” forma parte de la serie de talleres Granada es Literatura organizada por Granada Ciudad de Literatura UNESCO y el Aula de Literatura de la Madraza en colaboración con el Centro Federico García Lorca, la Biblioteca de Andalucía y el Centro Mediterráneo de la UGR.

## Programa

**Martes, 3 de abril de 2018**

**17:00-19:30** Recordar para documentarse  
**José Carlos Rosales**, poeta y profesor de Literatura Española.

**Martes, 10 de abril de 2018**

**17:00-19:30** Situarse para escribir  
**José Carlos Rosales**.

**Martes, 17 de abril de 2018**

**17:00-19:30** Conocer para comunicarse  
**José Carlos Rosales**.

**Martes, 24 de abril de 2018**

**17:00-19:30** Borrar para saber  
**José Carlos Rosales**.

**Martes, 8 de mayo de 2018**

**17:00-19:30** Necesidad y utilidad del decir poético: reflexiones sobre la vivencia y el proceso de escritura  
**Luis Melgarejo**, poeta.

**Miércoles, 9 de mayo de 2018 (Biblioteca de Andalucía)**

**17:00-19:30** Poética y cocina: aforismos de Carmen Camacho  
**Carmen Camacho**, poeta.

**Martes, 15 de mayo de 2018**

**17:00-19:30** Sobre la fabricación de artefactos de canto y cuento o andamiaje del texto poético  
**Luis Melgarejo**.

**Martes, 22 de mayo de 2018**

**17:00-19:30** Cambiemos reglas por herramientas: sobre pausa verbal, rima, metro, ritmo  
**Luis Melgarejo**.

**Martes, 29 de mayo de 2018**

**17:00-19:30** Sobre escribir, reescribir, corregir, tachar y trastachar  
**Luis Melgarejo**.

